



LA VOZ DEL TAJUÑA

nº 15
junio'05



¡nos vemos en fecotur...!

Fecotur, en Perales
Más de 10.000 habitantes del Sureste
visitarán la localidad del 10 al 12 de Junio.

**Aranjuez Inaugura
"Ciudad Jardín"**
para convertirse en el referente del ocio y
el turismo de la Comunidad de Madrid

IV centenario

En efecto, rematado ya su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras, y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban.....

excursión "rutadedonquijote"

El pasado 26 de abril 52 vecinos de Morata de Tajuña revivieron las andanzas del personaje creado por Miguel de Cervantes hace cuatrocientos años en una excursión en autocar por distintos puntos de la provincia de Ciudad Real. El viaje, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Morata de Tajuña, contó con la coordinación del escritor y profesor de bachillerato residente en Morata, Manuel Neila Lumera, que ejerció de guía durante el recorrido.

La primera parada se realizó en El Toboso, lugar de origen de Aldonza Lorenzo, la labradora de quien Don Quijote se enamora platónicamente. Se trata de un pueblo de 2.000 habitantes con las típicas fachadas blancas y pulquérrimas de mampostería. En las paredes de las calles más céntricas se aprecian unos letreros que evocan diversos pasajes de la obra y en la Plaza Mayor, un Don Quijote metálico que se arrodilla ante la dama de sus pensamientos. En primer lugar se visitó la Iglesia de San Antonio Abad, construida en el siglo XV en estilo gótico ojival y a continuación, el Museo Cervantino, que custodia una interesante colección de 300 ediciones diferentes de El Quijote en diversos idiomas entre las que destacan la primera edición en euskera, una en caracteres celtas, otra realizada íntegramente por los presos de la cárcel de Ocaña, ediciones manuscritas ilustradas y ejemplares firmados por Mussolini, Hitler o Stalin. Por último, un breve recorrido por la Casa de Dulcinea, una casa de labor típicamente manchega del siglo XVI con un curioso palomar y una gigantesca prensa de aceite, que fue la residencia de Ana Martínez Zarco de Morales, conocida como la "Dulce Ana", y que según los habitantes de El Toboso, inspiró a Cervantes.

En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...

Durante años, el origen de Don Quijote ha levantado polémica entre los cervantistas. Como explicó Manuel Neila, según la mayoría de estudiosos el origen del ingenioso hidalgo está en Argamasilla de Alba, lugar en el que realizamos la siguiente parada. Entramos en la Casa de Medrano, donde se dice que Cervantes estuvo preso por motivos fiscales o por un asunto de faldas. Según la tradición en esta rústica cueva el escritor concibió y empezó a alumbrar su gran obra, de ahí que muchos investigadores vean a esta villa como el «lugar de la Mancha» de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes por sufrir prisión en ella. Durante su estancia en el pueblo Cervantes conoció a un hidalgo demente Rodrigo Pacheco, de quien se guarda un retrato en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, monumento principal de la villa, y que además de tener una hermana llamada Aldonza, pudo ser el inspirador del caballero de la triste figura.

Saliendo de Argamasilla rumbo a Ruidera nos ubicamos muy cerca del espacio en el que Miguel de Cervantes sitúa algunos capítulos de su obra, como la Aventura del Vizcaíno, el Entierro de Crisóstomo o la Aventura de los Yangüenses, pertenecientes a la segunda salida del caballero de la triste figura. Del mar de olivos que da a la tierra sabor y olor a aceite pasamos al paisaje de monte bajo que caracteriza el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, uno de los humedales más importantes de La Mancha, formado por 15 lagunas



Los excursionistas junto a los clásicos molinos de viento

encadenadas, que constituyen el curso alto y nacimiento del río Guadiana. Son aguas muy ricas en carbonatos y forman pequeñas cascadas. En la segunda parte del libro, la imaginación de Don Quijote le lleva a afirmar que Ruidera era la dueña a la que el mago Merlín convirtió en lagunas junto a sus siete hijas y dos sobrinas.

Se aproxima la hora del almuerzo y nos dirigimos a Puerto Lápice. De camino pasamos muy cerca de Villanueva de los Infantes, que según una reciente investigación de un grupo de catedráticos de la Universidad Complutense de Madrid ha tomado el relevo a Argamasilla en cuanto al posible origen de El Quijote. Según Francisco Rico, miembro de la Real Academia, efectivamente el lugar de La Mancha debe estar en el Campo de Montiel y Argamasilla no se encuentra en este espacio porque no perteneció a la Orden de Santiago. Sea como fuere, en Villanueva de los Infantes, conjunto histórico artístico desde 1984 y lugar donde falleció Francisco de Quevedo, se puede visitar la Casa del Caballero del Verde Gabán, que aparece nombrada en el capítulo XVIII, 2ª parte.

La del alba sería cuando Don Quijote salió de la venta...

Llegamos a Puerto Lápice y entramos en la Venta de El Quijote del siglo XVIII, sede de la Cofradía de Caballeros de Don Quijote y donde se pueden degustar platos como las migas del Pastor, el guiso de la Bodas de Camacho, duelos y quebrantos, flores manchegas... acompañados del vino y el queso de la tierra. En el mismo patio, al lado de un brocal de pozo y un bebedero de piedra, hay una estatua metálica del caballero. En una venta, que bien pudo ser ésta, el ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha fue armado caballero andante (Capítulo III, 1ª parte). Saliendo del pueblo pasamos junto a la Plaza Mayor que presenta la típica construcción con soportales.

Por último, llegamos a Consuegra que ofrece una de las siluetas más hermosas de la provincia con su sabor a azafrán. Su castillo, antigua sede de la Orden de San Juan de Jerusalén, se encuentra rodeado por 11 molinos de viento, entre los que destaca el denominado Sancho, que se conserva en activo con su maquinaria del siglo XVI. Como pudimos comprobar, el molino manchego presenta una distribución interior de tres plantas llamadas silos, (donde se encuentra la escalera de caracol de acceso a otras plantas y en las que antiguamente el molinero dejaba las mulas); camareta, (estancia media donde se efectúa la limpieza del grano y en la que se guardan los lienzos de las aspas y los utensilios de la molienda); y moledero o habitación de las piedras, (que alberga en la parte superior la maquinaria y abre a su alrededor los ventanillos a través de los cuales entra el viento), único motor que pone en funcionamiento el engranaje de piezas.

Considerada como el corredor verde y ecoturístico más extenso de Europa la Ruta de Don Quijote es mucho más amplia, se puede hacer en cualquier medio de locomoción y atraviesa vías pecuarias, caminos históricos, riberas fluviales y plataformas ferroviarias en desuso. Este año es una buena ocasión para descubrirla.

Pablo Parra

Biblioteca Municipal de Morata de Tajuña
bibliotecademorata@yahoo.es



Molina Tours, S.L.
Movil: 609 46 54 36
Telef. y Fax: 91 873 02 12